

Nº 14 Spetiembre 2026

BUNIEL

NEWS



Felices
fiestas



Del 26 de septiembre al 4 octubre 2026

UN VERANO CULTURAL



Verano saludable (lunes y jueves: julio, agosto y septiembre)
Gran final Mundial de Fútbol
Presentación del libro: "La memoria de las plantas"
Parque infantil
Taller y exhibición de Batukada
Taller de bombas de baño
Charla Guardia Civil
Taller pinta tu peine
Taller pinta tu casita de jardín
Taller de cestos
Taller jabones
Marcha solidaria ADAVAS
Concierto de Boleros Hosman Clenton
Tributo al rock: Vaya Banda



Discomovil La gramola
Monólogo: Luis Larrodera
Monólogo: Diego Arjona
Monólogo: Agustín Durán
Concierto: A traición
Noche temática del pop organizada por los jóvenes de Buniel
Tributo a El último de la fila

90 días. Más de 20 actividades.

Buniel volvió a vivir un verano lleno de propuestas para todos los públicos. 90 días de verano y más de veinte actividades convirtieron el municipio en un punto de encuentro para disfrutar, compartir y celebrar.



Hubo deporte y vida saludable, talleres creativos, actividades infantiles, música, cultura y humor. Desde la presentación de libros y las charlas hasta los talleres de batukada, jabones, cestos o bombas de baño, pasando por conciertos, tributos, discomóvil y tres noches de monólogos con Luis Larrodera, Diego Arjona y Agustín Durán.

Una programación pensada para todas las edades, con la participación de los jóvenes de Buniel y propuestas que llenaron el verano de cultura, diversión, música y buenos momentos.



Nuestra solidaridad no tiene límite

La Marcha Solidaria a favor de ADAVAS volvió a convertirse en uno de los eventos más emotivos del verano en Buniel. Decenas de vecinos participaron en una jornada marcada por el compañerismo, la ilusión y el compromiso, logrando recaudar 1.348 euros que se destinarán a apoyar la importante labor que desarrolla la asociación.

La organización quiso agradecer la extraordinaria respuesta del pueblo y el esfuerzo de todas las personas que hicieron posible la iniciativa. Un reconocimiento especial para José Antonio, Salva, Alberto, Yoli, Menchu, Ana, Marisol, Jesús de la Muñoza, Basilio, Chuchín, Oliver, Jimena, Nayan y todas aquellas personas que colaboraron

de una forma u otra, porque sin su implicación este éxito no habría sido posible.

También hubo palabras de agradecimiento para los patrocinadores que respaldaron la marcha, así como para el monitor deportivo Carlos y Álvaro, encargados de poner la nota musical y el mejor ambiente en los merenderos durante el recorrido.

BUNIEL SE LLENÓ DEL MEJOR HUMOR



Un verano más, Buniel organizó un pequeño ciclo de humor con tres grandes protagonistas del monólogo: Luis Larrodera, veterano cómico y presentador, cer-

cano y con un humor ágil; Diego Arjona, monologuista de mirada irónica y estilo desenfadado; y Agustín Durán, cómico manchego de humor directo, costumbrista y muy personal.

Tres estilos, tres formas de hacer reír y una cita imprescindible, que se hace obligatoria cada verano.

¡Buniel se llena de humor!

EMPUJAMOS DESDE BUNIEL...

¡Y GANAMOS!



El 19 de julio de 2026 quedará grabado en la memoria de todos los aficionados al fútbol. España conquistó el Mundial tras imponerse por 1-0 a Argentina en una final épica que mantuvo a todo el país con el corazón en un puño durante 120 minutos de emoción, tensión y esperanza.

En Buniel, la pasión por la Selección también se vivió de forma especial. Niños, jóvenes y mayores En la Plaza de Santa María se convirtió en el gran punto de encuentro del pueblo, llena de vecinos que quisieron compartir una noche histórica frente a la pantalla gigante instalada por el Ayuntamiento de Buniel, con la colaboración del Bar La Plaza.

Porque el fútbol tiene esa capacidad única de unir a un pueblo.

Durante dos horas inolvidables, Buniel empujó a la Selección desde la distancia y sintió que formaba parte de la victoria.

España es campeona del mundo, por segunda vez, y en Buniel, también se celebró como una auténtica final en casa.



Editorial

Un verano compartido, un otoño para seguir caminando juntos

“Lo que hacemos por nosotros mismos muere con nosotros. Lo que hacemos por los demás y por el mundo permanece y es inmortal.”

Albert Pike

El verano vuelve a dejarnos muchos momentos para recordar. El regreso de los veraneantes que han permitido reencuentros en calles y bares, la música, el deporte, los talleres y tantas actividades que han llenado Buniel de vida y, sobre todo, nos han dado la oportunidad de encontrarnos, participar y compartir, mientras que los pequeños, medianos y adolescentes llenaban de vida y color con jolgorio las calles y plazas.

También ha sido tiempo de bienvenidas y despedidas. Nuevas personas que se incorporan a nuestra comunidad y otras que comienzan una nueva etapa, dejando tras de sí parte de su historia y de su cariño por nuestro pueblo.

Y casi sin darnos cuenta, el otoño ya está aquí. Cambiamos el ritmo, recogemos lo vivido durante el verano y comenzamos a caminar hacia la Navidad, una época que nos invita especialmente a mirar a los demás, a encontrarnos y a seguir compartiendo.

En este número encontraréis historias de personas, actividades, novedades y pequeños acontecimientos que, juntos, forman parte de la historia cotidiana de Buniel. Algunas serán grandes noticias y otras quizá parezcan pequeñas, pero todas tienen algo en común: hablan de un pueblo que se mueve, que participa y que sigue creciendo.

Y crecer no es solo ser más grandes. Es ser más abiertos, más generosos y más capaces de compartir. Seguimos creciendo. Seguimos sumando.

Feliz camino hacia la Navidad.



La Cofradía del Rosario, 300 años de historia



La historia y presente de la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario, una tradición con más de 300 años en Buniel

Con motivo de las fiestas patronales de Buniel, los días 2, 3 y 4 de octubre, acudimos a Leoncio Perez, y su libro Villa del Camino Real para conocer la historia de la Cofradía de la patrona de Buniel.

La Cofradía de Nuestra Señora del Rosario de Buniel cuenta con una historia que se remonta, al menos, a comienzos del siglo XVIII. Los documentos conservados en el Archivo Diocesano de Burgos permiten conocer parte de la actividad de esta antigua institución religiosa,

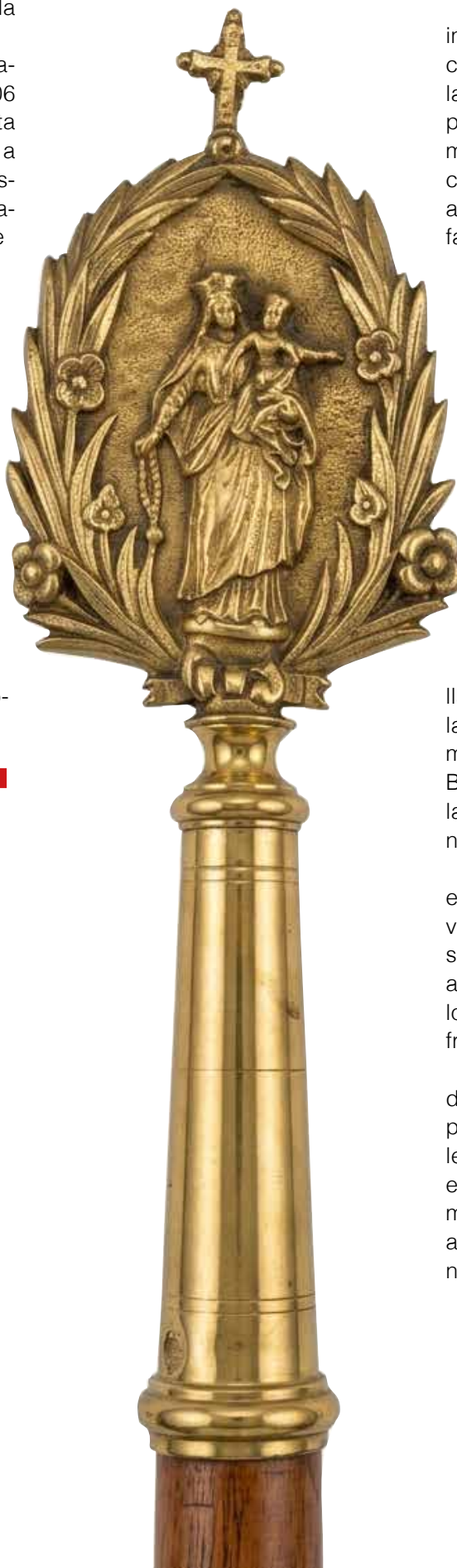


vinculada durante siglos a la vida del pueblo.

El libro de cuentas de la cofradía recoge anotaciones desde 1706 hasta 1791, aunque todo apunta a que su fundación fue anterior a 1700. En 1712, durante la visita pastoral del arzobispo de Burgos, Manuel Francisco de Navarrete, ya se hacía referencia a la obligación de los mayordomos de rendir cuentas de los ingresos y gastos de la hermandad.

Entre la documentación también aparecen los nombramientos de cargos y listas de cofrades, así como una nueva Regla redactada en 1888. Ese año se solicitó incorporar a la Cofradía del Rosario las de la Vera-Cruz y de Ánimas. La petición fue aprobada por el Arzobispado, que declaró extinguidas estas dos últimas cofradías y concedió diversas indulgencias a la del Rosario.

La Cofradía de la Virgen del Rosario de Buniel cuenta con una historia que se remonta a comienzos del siglo XVIII.



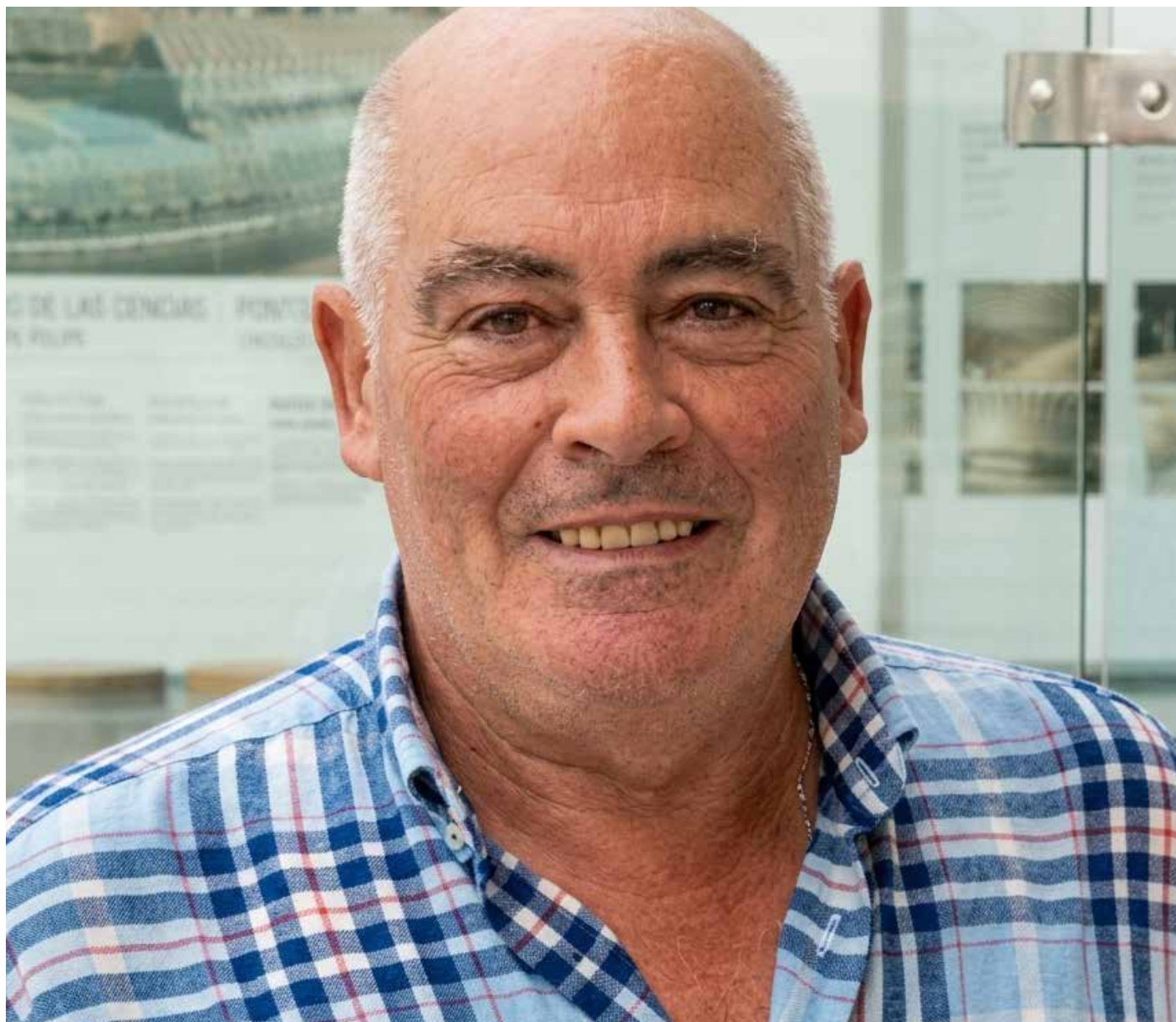
La cofradía tenía también una importante dimensión religiosa y social. Entre sus obligaciones estaba la celebración de una misa rezada el primer domingo de cada mes, además de sufragar las funciones dedicadas a la Virgen del Rosario y los actos en memoria de los hermanos fallecidos.

Hoy, parte de aquellos documentos históricos se conservan como testimonio de una tradición que ha acompañado a Buniel durante más de tres siglos. Los libros de cuentas, las reglas y la documentación de sus cofrades permiten acercarnos a cómo era la vida religiosa y comunitaria del pueblo desde el siglo XVIII y conocer el papel que estas hermandades desempeñaron en la historia local.

la Regla de la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario de Villa Real de Buñiel, creada a partir de la unión de la Cofradía del Santísimo Rosario con las cofradías de las Benditas Ánimas del Purgatorio y de la Santa Cruz, introduciendo algunas modificaciones en sus normas.

En 1788, los responsables de estas cofradías presentaron las nuevas reglas al arzobispo para obtener su aprobación. Entre los firmantes aparecen el párroco, los priores y los mayordomos de las distintas cofradías.

Después comienzan las reglas de la nueva cofradía, empezando por el nombramiento de sus oficiales. Se establece que cada año se elegirán cargos como abad, prior y mayordomo, y que el mayordomo o andador tendrá, entre otras funciones, pedir limosna.



Hablamos con Leoncio Pérez

Autor del libro Villa del Camino Real, para conocer la historia de la Cofradía de la patrona de Buniel.

La Cofradía de la Virgen del Rosario forma parte de la historia y de las tradiciones de Buniel. Con alrededor de 115 cofrades, mantiene abierta sus puertas a todos los vecinos que quieran formar parte de ella. Hablamos con Leoncio Pérez, uno de sus responsables para conocer mejor su historia, sus actividades y la labor que desarrolla en el municipio.

¿Quiénes forman actualmente la Cofradía de la Virgen del Rosario?

Actualmente somos alrededor de 115 miembros, todos ellos son vecinos de Buniel. Hay cofrades de todas las edades, desde recién nacidos hasta personas mayores. Cualquier vecino que quiera puede formar parte de nuestra cofradía.

¿Qué hay que hacer para hacerse cofrade?

Es muy sencillo. La inscripción está abierta a todo el mundo y no hay ningún impedimento para apuntarse. La cuota es de cinco euros al año y da derecho a ser miembro de la cofradía.

¿Cuáles son las principales actividades que realiza la Cofradía?

Una de las principales es la cena

o reunión de hermandad que se celebra la víspera del Domingo de Ramos, al comienzo de la Semana Santa. Cada uno lleva su merienda y es un momento para reunirnos todos y hablar de las actividades del año.

También se realiza una subasta de las insignias que se procesionarán durante el año. El dinero que se obtiene se destina principalmente al mantenimiento y restauración de las imágenes y otros elementos de la iglesia.

La Cofradía tiene una larga historia. ¿Desde cuándo existe?

No podemos asegurar que tenga exactamente trescientos años. Según la documentación que habría que consultar en el libro de la cofradía, sus orígenes se sitúan alrededor del siglo XVI, hacia el año 1500 y pico.

En Buniel llegaron a existir hasta cinco cofradías diferentes. Con el paso del tiempo fueron desapareciendo y sus miembros y tradiciones se fueron integrando hasta quedar finalmente agrupadas en la Cofradía de la Virgen del Rosario, que es la que ha llegado hasta nuestros días.

En los últimos años también habéis participado en la Fiesta de los Pendones de la Virgen de la Estepa. ¿En qué consiste?

La celebración se realiza cada tres o cuatro años aproximadamente en Estépar, con la participación de diferentes pueblos. Se reúnen los pendones de las localidades participantes y se realiza una procesión en honor a la Virgen de la Estepa.

Buniel tradicionalmente no participaba, pero en los últimos años hemos trabajado para poder hacerlo y acudimos como invitados. Es una manera más de mantener nuestras tradiciones y relacionarnos con otros pueblos de la zona.

¿Quién se encarga actualmente de llevar adelante la Cofradía?



Actualmente la llevamos entre Rubén de la Peña y yo. Tradicionalmente cada año se cambia el mayordomo y el prior, pero últimamente no siempre hay personas que se ofrezcan para asumir esa responsabilidad. Por eso, de momento, lo hacemos entre los dos.

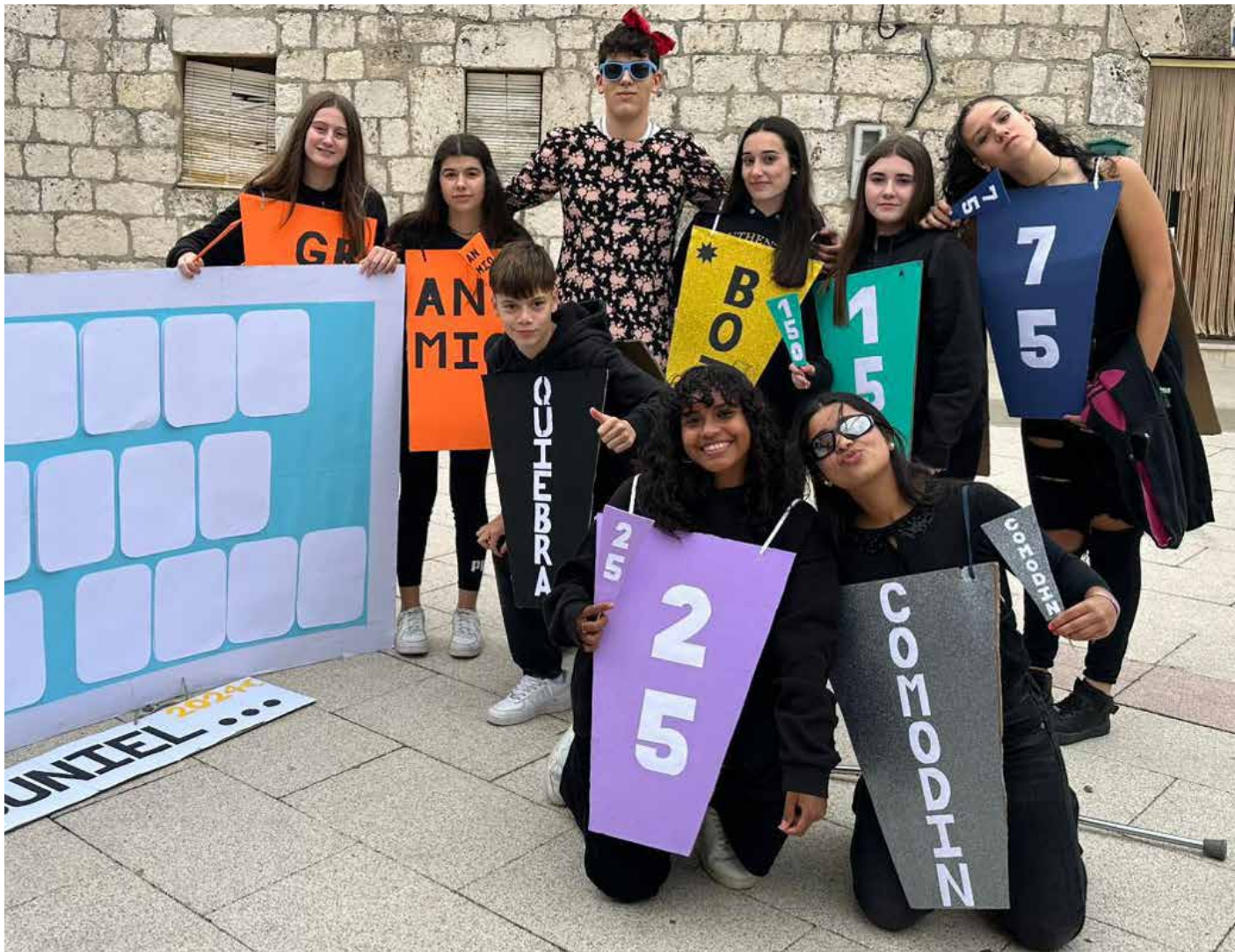
¿Cuándo se cobra la cuota a los cofrades?

La cuota se cobra principalmente durante las celebraciones de Todos los Santos y el Día de Difuntos, momentos en los que se aprovecha para reunir a los miembros de la cofradía

¿Qué significa para vosotros mantener viva la Cofradía del Rosario?

Sobre todo, mantener una tradición de Buniel y colaborar en el cuidado de nuestro patrimonio. El objetivo es conseguir los recursos necesarios que permitan mantener y conservar la iglesia y sus imágenes.

Además, nuestra cofradía está abierta a todos los vecinos, desde que naces puedes ser cofrade. Lo importante es que esta tradición pueda continuar y que las nuevas generaciones también puedan formar parte de ella.



Jóvenes de Buniel, alma de las fiestas

Nueva generación de jóvenes para organizar y participar de la convivencia en Buniel entre generaciones.

Se estrenaron el pasado 29 de agosto, con la fiesta temática BACK TO 80 / 90

¿Cómo surgió la idea?

Queríamos escoger una temática que agradara a la mayor parte del pueblo y nos pareció la ideal.

¿Cómo funcionó?

Para ser nuestra primera vez organizando algo para el pueblo, pudimos ver en la gente un sentimiento de unión y una bienvenida muy acogedora.

¿Por qué se hace la fiesta?

A raíz del apoyo de la gente en las dianas se decidió organizar esta fiesta en agosto para agradecerse al pueblo.

¿Y como colaboró el pueblo?

A pesar de nuestro intento frustrado por que el pueblo se disfraczara, hemos de agradecer la gran participación del pueblo en la iniciativa de realizar un bingo musical.

Supongo todo viene motivado por la tradición, donde las últimas

generaciones de jóvenes tienen encargadas acciones de convivencia generacional. ¿Cómo son las relaciones con el ayuntamiento y sus pegas o facilidades?

Todavía no hemos tenido oportunidad de estrechar muchos lazos con el ayuntamiento, pero las escasas interacciones que hemos tenido han sido cordiales y pre-dispuestos a colaborar.

El próximo gran reto: las fiestas del Rosario.

Los mozos se encargarán de organizar actividades para todo el

pueblo durante la semana previa a las fiestas, dar el pregón, gestionar el chori-morci junto al grupo de antiguos mozos, organizar el concurso de disfraces, además de otras actividades como los bingos y la macarronada y por último realizar las dianas.

¿Qué propuestas vais a incluir?

Se vienen cositas...

¿Preferís seguir con lo tradicional o innovar?

Innovar sin perder la esencia.

¿Cómo son las relaciones con la generación de jóvenes anteriores?

Afortunadamente contamos con su colaboración, sus consejos y su experiencia.

El pregón:

Uno de los encargos de la Corporación Municipal es el pregon. El arranque oficial de fiestas.

Layla Ihmaid Caballero.

Biografía y semblanza de la pregonera:

Layla adora a su pueblo desde que llegó y este año ha querido demostrarlo alegrándonos la primera tarde de las fiestas del Rosario con su simpatía tan característica.

¿Qué esperamos de las fiestas?

Que el pueblo simpatice con los mozos y coopere en todo lo posible además de, por supuesto, que todos disfrutemos de estas fiestas.

¿Qué os supone ser los organizadores de los eventos?

Mucha responsabilidad y esfuerzo además de mucha ilusión.

¿Qué pedís al pueblo de Buniel?

Apoyo y paciencia, que tengan en cuenta que acabamos de empezar y cometeremos errores, pero siempre estaremos dispuestos a escuchar sus críticas constructivas.



Les presentamos:

Marina Marín Gregorio,
Grado en Química.

Natalia Brenlla Redondo,
FP de Grado Superior en Dietética.

Anahí Bonilla Jackson,
FP de Grado Superior en E. Infantil.

Layla Ihmaid Caballero,
Grado en Magisterio.

Marcos Martínez Saldaña,
Grado en Ingeniería Aeroespacial.

Irina Dimcheva Todorova,
trabajadora en el sector de la
hostelería.

Lucía Ortega Melgosa,
curso segundo de Bachillerato.

Álvaro Marín Gregorio,
curso segundo de Bachillerato.



Las solteras vencen 4-3 a las mamás en un partido vibrante

Desde el pitido inicial, ambos conjuntos jugaron con una tensión que se sentía en cada disputa de balón

El encuentro entre el equipo de las Mozas con hijos y el de las Mozas sin hijos dejó a los presentes con el corazón en la mano. Desde el pitido inicial, ambos conjuntos jugaron con una tensión que se sentía en cada disputa de balón, conscientes de que el resultado definiría el orgullo del pueblo por todo el año.

Las Mozas con hijos salieron adelante rápido, con dos goles tempraneros contruidos a base de pases cortos y una organización defensiva sólida, fruto de años de coordinación en las prácticas escolares. Sin embargo, las Solteras respondieron con una técnica depurada, filtrando balones entre líneas y aprovechando la velocidad de sus extremos para igualar el marcador antes del descanso.

En el segundo tiempo, el partido se transformó en una batalla de nervios. Cada equipo empujó a sus jugadoras, buscando el gol

que inclinara la balanza. Las Mozas con hijos volvieron a adelantarse con un tanto de cabeza tras un tiro de esquina, pero las Solteras no se rindieron: con paciencia y pases precisos, armaron una jugada colectiva que terminó en gol.

El clímax llegó en los últimos diez minutos. Un error defensivo permitió a las Mozas con hijos anotar su tercer gol, poniendo el marcador 3-3 y desatando la locura en las gradas. Pero las Solteras, con una entrega física impresionante, encontraron el gol de la victoria en una contra veloz que dejó sin respuesta a la portera rival.

El pitido final selló el 4-3 para las Solteras, quienes celebraron abrazadas en el centro del campo mientras las Casadas, agotadas pero orgullosas, reconocían el nivel de un partido que quedará en la memoria de todas. Un duelo que demostró que, más allá del resultado, el fútbol amateur sigue uniendo comunidades con pasión.



Buniel CF

El Buniel CF estrena equipación para la nueva temporada

A punto de comenzar una nueva temporada de fútbol, el Buniel CF presenta su nueva equipación deportiva, con la que el equipo afrontará sus próximos compromisos.

Como en temporadas anteriores, Saphine se encarga del diseño y de la comercialización de las equipaciones personalizadas, que podrán adquirirse al precio de 25 euros por unidad.

Desde Buniel queremos desear al equipo una temporada llena de grandes éxitos y, por supuesto, de muchos buenos momentos compartidos junto a su afición, que una vez más estará al lado del club animando y acompañando al equipo.



RESUMEN FIESTAS DEL ROSARIO 2026



Viernes 2 de octubre

- Pregón
- Ofrenda Floral con el canto a la Salve
- Chorimorci acompañado por la charanga Tocata
- Verbena la Orquesta SYRA

Sábado 3 de octubre

- Misa de difuntos.
- Vermut con la charanga Tocata
- Concurso de disfraces
- Baile de tarde y verbena con VOODOO

Domingo 4 de octubre

- Dianas con la charanga Los Anises
- Misa Solemne con la participación del Orfeón Arandino
- Baile vermut con Dúo Destino
- Procesión con charanga los Anises
- Baile de tarde con Dúo Destino.



De puño
y letra

Un otoño de mejoras



Como todos los años llegan las fiestas en honor a la Virgen del Rosario. Esperamos desde la Corporación que todos los eventos sean del agrado de todos los vecinos, ya que están pensadas para el disfrute de todos los colectivos.

Nos encontramos inmersos en la realización de nuevas recogidas de aguas pluviales para la calle del Marqués, ya que las conexiones existentes no dan abasto cuando hay lluvias torrenciales. A su vez se instalarán varios puntos hidrantes para protección contra incendios, y a su vez se ha comprado material para extinción de fuegos, todo ello con subvenciones destinadas a tales efectos. En estos días se finalizará el terreno anexo del parque de calistenia, con césped y riego automático.

Después del día del Pilar, se reformará el interior del bar, mejorando la instalación eléctrica e instalando techo con absorción acústica y diversas mejoras en carpintería del aluminio.

Todo ello esperamos esté realizado antes de fin de año.

También se ha adquirido papeleras y otros elementos de ornato público.

Y por último, desearles felices fiestas en nombre de todos los miembros de la Corporación Municipal.

Reciban un cordial saludo,
Jesús Díez Monzón
Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Buniel



Javier Calvo: música, cine y creatividad

Lo conoces y dices... es un músico. Pues te equivocas. Es un profesional de la música y mucho más.

A veces, te cruzas con gente, les miras y no ves más allá de su imagen. Pero detrás de ellos tienen una vida cargada de ricos contenidos profesionales y personales.

Hemos estado con Javier Calvo, músico y cineasta que vive en Buniel. Para empezar, ¿cómo comienza tu trayectoria en la música y en el cine?

Empecé comprándome una guitarra en 1990 porque siempre me llamó la atención. Se me daba bien y enseguida empecé a tocar con bandas y a trabajar con orquestas.

Empecé a tocar con Los Peyotes; de hecho, por eso todo el mundo me llama Jave Peyote, porque era de Los Peyotes, para diferenciarme de todos los Javis que había. Otros de mis proyec-

tos fueron Experimento Quatermass con los que grabamos y editamos dos discos, Las Putitas, Surfuckers, Trifingers y participando con algunas bandas más de Burgos.

También trabajé como músico de estudio en los Estudios Tequila, donde aprendí a grabar y adquirí conocimientos que después apliqué a la producción. Más tarde pasé 15 años en Madrid, tra-

bajando con numerosos músicos, bandas y estudios.

En Burgos participé además en el ciclo Maestros en Jam, en el Museo de la Evolución, donde tuve la oportunidad de tocar con artistas como Miguel Bañón, Santiago Campillo, Marilia, Aurora Beltrán, Hendrik Röver, Red House, Francisco Simón, Julián Mae-so y Aurora & The Betrayers.

He seguido colaborando con músicos de Burgos y grabando para diferentes proyectos. Mi última colaboración fue con Roquezos.

También me dedico a la enseñanza. Fui profesor en la Escuela Moderna de Ritmo Compás, en Madrid. Ritmo y Compás era un edificio dedicado a la música, con 100 locales de ensayo. En la planta de arriba estaba la Escuela de Musica y abajo había una

Para mí, trabajar es como jugar. Igual que tocar la guitarra: en inglés, play significa tanto tocar como jugar.

sala de conciertos por la que pasaban muchísimas bandas.

Y ahora te has enfocado hacia el séptimo arte, el cine.

Sí. Comencé a estudiar diseño 3D en Madrid y mis primeros trabajos fueron para Krea Films, productora de Warner. Empezamos haciendo vídeos musicales para grupos como Mägo de Oz, Rosana, Rosendo y Pablo Nerea, incorporando cada vez más diseño 3D.

Ahora trabajo desde Buniel creando escenarios virtuales para producciones de Estados Unidos e Indonesia, además de publicidad y televisión. Muchas veces



diseñamos escenarios que después se utilizan en diferentes producciones.

¿En qué películas recientes podemos ver tu trabajo?

Es difícil saberlo. Hemos trabajado para Hollywood, en proyectos como CSI: Las Vegas, y también para producciones internacionales cuyos títulos ni siquiera conozco.

En España trabajamos para Mediaset y Telecinco, especialmente en realidad aumentada para informativos. También hicimos para ETB un especial sobre el eclipse que está nominado a los premios Prix Europa.

¿Cuál ha sido el escenario que más te ha costado realizar?

Una enorme cueva con un lago central y troncos de piedra. Fue muy complicado porque las formas orgánicas requieren muchísimo trabajo y realismo.

Ahora estamos haciendo otro proyecto que llevamos un año preparando, también bastante complicada, para Las Setas de Sevilla.

No sé si sabes que en Sevilla hay unas setas enormes. Son tan grandes que en la base de una de ellas hay un cine enorme con una pantalla de 28 metros por 4, de unos 180 grados, para los turistas.

Estamos haciendo un proyecto sobre la historia de Sevilla, desde el siglo IX, aproximadamente, hasta la actualidad. Aparecen la peste, el Siglo de Oro y muchos momentos diferentes de la historia de Sevilla.

El principal problema fue el formato, porque hacer algo de 28 por 7 supone una proporción de aproximadamente 7:1. Lo que en una pantalla pequeña ves muy reducido, cuando se proyecta en 28 metros se hace enorme. También hice una introducción inspi-

rada en Juego de Tronos utilizando el mapa de Burgos. Construí en 3D la Catedral, la Cartuja, Las Huelgas y el Arco de Santa María, haciendo que los edificios y las murallas fueran creciendo. Tardé aproximadamente un año.

¿Se puede vivir de esto? ¿Qué recomendarías a los jóvenes creativos?

Sí, se puede vivir de ello. Yo llevo viviendo de la música desde los 18 años.

Hay que tener suerte, estar en el sitio adecuado y, sobre todo, estar preparado. Si no tienes los conocimientos necesarios, no te van a contratar.

Mi consejo es estudiar todos los días y ser el mejor posible en aquello que te gusta. Mantener el cerebro activo y seguir aprendiendo.

Para mí, trabajar es como jugar. Igual que tocar la guitarra: en inglés, play significa tanto tocar como jugar.



Javier Calvo: música, cine y diseño 3D

Javier Calvo es un creador multidisciplinar con una amplia trayectoria en música, televisión, cine, diseño 3D y docencia. Ha participado en producciones como *Estoy vivo*, *El Desafío* y proyectos de realidad aumentada para Telecinco, además de colaborar en cine con directores como Álex de la Iglesia y Julio Medem y desarrollar escenarios para producciones internacionales como *CSI: Las Vegas* y *Jeepers Creepers 4*.

Músico de estudio desde 1998, ha trabajado con artistas como Santiago Campillo, Marília, Aurora Beltrán, Hendrik Röver, Red House y Julián Maeso, además de numerosas bandas y orquestas. También es profesor de guitarra, armonía, improvisación y diseño 3D, combinando su experiencia artística con las nuevas tecnologías.

Música, imagen, tecnología y enseñanza forman parte de un mismo recorrido profesional en el que la curiosidad y la capacidad de adaptación han sido siempre protagonistas.



¡Gracias Angelines!

El 5 de enero de 2012 comenzó su etapa como personal laboral del Ayuntamiento de Buniel. Durante más de catorce años, los vecinos la hemos visto ir y venir cada día desde su casa hasta las dependencias municipales, formando parte de esa rutina que acaba convirtiéndose en una imagen más de nuestro pueblo.

El 27 de julio de 2026 marcó el final de esta etapa. Angelines se jubiló y comenzó para ella una nueva vida, sin horarios ni obligaciones laborales y con todo el tiempo por delante para disfrutar de la buena vida de jubilada. Desde estas páginas queremos agradecerle sus años de trabajo, dedicación y servicio a Buniel.

Gracias, Angelines. Ahora toca disfrutar. Te lo has ganado.



Nueva parada de Bus: Inteligente

En la Plaza de San Isidro, nos hemos encontrado con una nueva parada de bus: muy llamativa y grande: se trata de la marquesina del BUSCyL. Pero si explicamos la motivación política de la Junta de Castilla y León, quizás, la podamos entender mejor.

Forman parte de un proyecto regional bastante grande.

La Junta está implantando 377 paradas inteligentes en Castilla y León, además de otras 144 marquesinas inteligentes en las áreas metropolitanas. La inversión anunciada para el proyecto de paradas inteligentes es de unos 12 millones de euros, con fondos europeos Next Generation y fondos propios.

En Burgos están previstas 31 paradas inteligentes.

El reparto anunciado es: (94) León, (60) Valladolid, (33) Salamanca, (31)

Burgos, (27) Segovia, (26) Palencia, (18) Ávila, (15) Zamora, (12) Soria y 61 pendientes de concretar.

La tecnología que llevan es bastante interesante.

Según la Junta, las paradas incorporan:

- Pantalla de tinta electrónica de 32 pulgadas.
- Información de las líneas y recorridos.
- Información en tiempo real sobre los autobuses.
- Lector RFID/NFC para la tarjeta BUSCyL.
- Consulta de saldo y validación de determinadas operaciones.
- Sensores para controlar el estado de la instalación.
- Alimentación mediante energía solar.
- Autonomía de más de 15 días sin recibir luz solar directa.
- Comunicación con el Centro de Control de Transporte de Castilla y León.



Bienvenida de nuestro nuevo sacerdote

Queridos todos de Buniel. Espero que os encontréis todos bien. Soy Walter Mapole, sacerdote nombrado párroco para vuestro muy prestigiado pueblo.

En este mes de septiembre nos veremos y empezaremos juntos y con mucha ilusión el nuevo curso pastoral.

Tengo de verdad ganas de conoceros y compartir con vosotros los dones de Dios en nuestra vida y caminar con vosotros en este camino de verdad que nos lleva juntos a la felicidad humana.

Recibid todos un cordial saludo.
Walter Mapole
Sacerdote de Buniel

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Buniel	10:00		11:30	10:00	
Cavia		10:30			10:30

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Buniel	11:00		11:00		13:00
Cavia		11:00		11:00	

De Lu. a Ju., de 10:00–14:00
C/ Estudiantes, nº 4 1ª planta

[illegible]

Jueves, alrededor del mediodía

[illegible]



Ayuntamiento de Buniel